

ZOOM sur l'ISM

Edition spéciale



Sainte-Marie
BOUILLON

rue Georges Lorand, 3
6830 BOUILLON
Tél.: 061/46.63.79

Editorial

Ce numéro spécial du Zoom, le journal de notre école, témoigne de la diversité des activités dont vous avez été les acteurs tout au long de cette année. C'est pour en garder la trace que des professeurs ont voulu les mettre en évidence.

Feuilletez notre petite revue et vous réaliserez la variété des initiatives.

Lisez les comptes-rendus et vous constaterez qu'on peut apprendre en s'amusant. C'est d'ailleurs la meilleure façon de progresser.

Tellement de choses se sont passées depuis vos premiers jours à l'Institut Sainte-Marie.

Que de projets dans lesquels vous vous êtes impliqués!

Félicitations pour votre travail et excellentes vacances, vous les avez bien méritées.



Vincent Mahy, directeur de l'Institut Sainte-Marie

Journée d'accueil des élèves de 1ère encadrés par ceux de 6ème, le 3 septembre 2018

**Quand les plus grands se souviennent qu'ils ont été,
un jour, les plus petits ...**

Depuis plusieurs années, l'ISM met l'accent sur l'accueil réservé aux nouveaux élèves de première secondaire. Chacun sait (ou se souvient) du sérieux pas à franchir lorsque l'on quitte les primaires pour se retrouver à la "grande école" ...

Certains éprouvent une certaine fierté mais d'autres vivent un stress lié à la peur de l'inconnu. Aussi, un moment leur est réservé tout particulièrement. En effet, afin de prendre leurs marques, les nouveaux élèves fraîchement sortis du primaire sont seuls dans l'école, parrainés par les rhétos. Les autres élèves n'intégreront les locaux que les jours suivants.

Aux différents arrêts de bus, des créatures déguisées attendent les jeunes et les guident vers l'entrée de l'école. Tortue Ninja, Batman, Superman, Gros Minet étaient au rendez-vous afin de dédramatiser cette première journée.

Après l'accueil et le mot de bienvenue du directeur, Monsieur Mahy, les élèves sont répartis par classe. Accompagnés par leur titulaire, ils découvrent leur local principal de cours ainsi que leurs camarades.



Une fois les présentations terminées, place à quelques informations organisationnelles (composition de l'équipe pédagogique, agenda, horaire, présentation des différents services de l'institut, ...).

Ensuite, nous nous sommes rendus à l'église pour participer à une cérémonie centrée sur le thème de l'accueil et organisée par les élèves de sixième ainsi que leurs professeurs. La spiritualité était au rendez-vous: des chants entonnés avec enthousiasme, des intentions choisies avec soin et lues par les aînés, sans oublier les vœux individuels formulés par les plus jeunes.

Puis, le moment attendu avec impatience: la désignation, par tirage au sort, du parrain ou de la marraine de chacun.

C'est d'ailleurs accompagnés de ceux-ci qu'ils se sont dirigés à nouveau vers la cour de l'école pour terminer la matinée par un délicieux pain saucisse, bien mérité.

Au programme de l'après-midi, la découverte de l'ISM et de ses locaux qui se voulait ludique. Les 6ème avaient organisé des animations, des jeux après avoir réparti les élèves par petits groupes.



Pour conclure cette journée remplie de rencontres, de bienveillance et de convivialité, une petite collation était prévue avant le retour.

Les rhétos sont restés disponibles pour accompagner ceux qui le souhaitaient à l'arrêt du bus.



Quelles sont leurs impressions au terme de cette première journée?

L'ambitieux:



" Je me sens heureux d'avoir mon diplôme (CEB en 1ère Diff) pour être enfin sur le chemin de mon futur métier!"

L'émotive:

" Quand le directeur a annoncé la composition des classes, je me sentais seule, parce que je ne connaissais personne!"



La naïve:

" J'ai été surprise d'apprendre que j'aurais beaucoup plus de profs qu'avant."



Le studieux:

" Il paraît qu'il y a des heures d'étude: c'est cool! Tu peux t'avancer pour les devoirs et leçons de la semaine."



L'observateur:

" Il y a beaucoup plus d'escaliers, de classes, de profs et d'élèves."



L'optimiste:

" Il y a beaucoup de choses qui changent, mais on va s'habituer."



Et pour conclure, une dernière réflexion: "Cette journée m'a rassurée ... c'était une très bonne journée. La rentrée des classes, finalement, ce n'est pas si terrible que cela!"

École du dos à l'ISM

En partenariat avec Cynthia Gibella et Jean-Nicolas Perrin, futurs



kinés de l'école Robert SCHUMAN, nous avons inclus, dans nos cours d'EPS, des exercices spécifiques. Ceux-ci avaient pour but de soutenir et argumenter le sujet de leur TFE (Travail de Fin d'Études) intitulé:

"L'impact du port du sac à dos et les étirements du dos, en prévention des risques de lombalgies chez nos adolescents".



Durant le deuxième trimestre, les élèves de 1^{ère} ont effectué des exercices de gainage et de renforcement musculaire. Des mesures ont été prises au début et à la fin de cette période, afin de voir (ou non) l'évolution de la force musculaire.

Opération solidarité Togo

Seconde édition

Vu le succès remporté par l'opération l'an dernier, nous avons décidé de la poursuivre cette année. Au mois de septembre, nous avons reçu à l'ISM un des responsables de l'Association



mouvement d'action
pour la réinsertion des
enfants marginalisés

MAREM, ainsi qu'un prêtre togolais, le vicaire de notre paroisse, Santiago et Madame Tomassi, maman de deux élèves de l'école, très impliquée dans cette action. Ils ont tenu à remercier les élèves pour leur générosité. Cette visite leur a permis d'insister également sur l'importance de telles initiatives pour soutenir le travail des responsables locaux.



Cette année encore, l'enthousiasme et le dynamisme des élèves de 1^{ère} ont permis de récolter de très nombreux jeux et jouets aussi des vêtements, des livres qui ont bien vite rempli plusieurs sacs.

Parallèlement, nous avons proposé aux élèves la confection de marques-pages sur le thème: "Lire c'est ...". L'imagination était au rendez-vous.

Voici quelques exemples de phrases choisies par les élèves au cours de français:

rêver

se distraire

s'instruire

s'émerveiller

découvrir

Lire c'est

s'émouvoir

imaginer

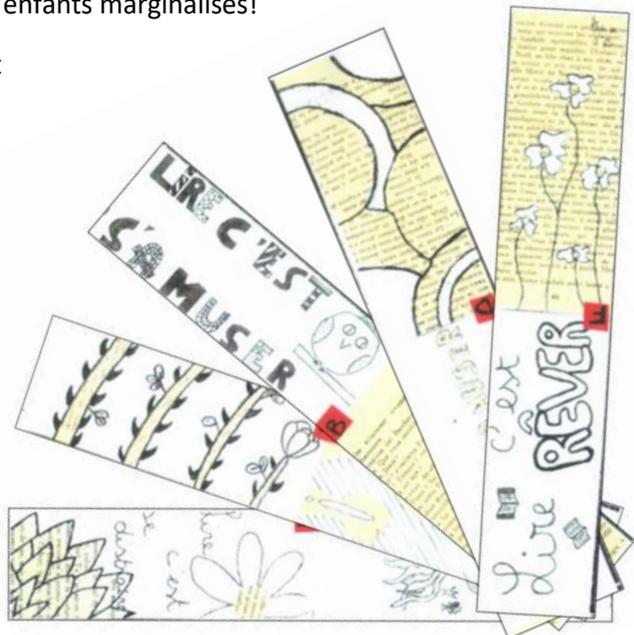
s'amuser

Quant à la confection proprement dite, elle s'est effectuée aux cours de dessin, selon des consignes précises tout en laissant libre cours à l'imagination de chacun.

La vente de ces créations a permis de récolter plus de 300 euros!

De quoi offrir à l'association davantage de matériel scolaire, destiné aux enfants marginalisés!

Madame Guissard et
Madame Aerts



"Dur, dur, d'être un ado"

Jean Jean



ou on a pas tous la chance d'être cool

Texte d'Axel Cornil

TROU DE VER
ASBL

Ce spectacle a pour objectif de sensibiliser aux difficultés rencontrées par les jeunes, telles que le mal-être, la recherche d'identité ou encore le manque d'estime de soi.

Un sujet bien délicat, mené intelligemment par la troupe Trou de Ver.

Dans une ossature métallique, portant une sono et déambulant autour d'un micro suspendu, les personnages se débattent. Entourés par le public, les acteurs interprètent cette volonté d'exister à tout prix, avec des scènes où l'humour se mêle à la cruauté.

Jean Jean, Arthur et Claire incarnent des portraits de jeunes contemporains, volontairement stéréotypés. Tous les ingrédients qui composent le monde de l'adolescent sont minutieusement étudiés: musique, langage, tenue vestimentaire, comportements, ...

Ce qui a permis, dans plusieurs matières, d'exploiter les sujets évoqués dans la pièce ainsi que le langage employé.

En français les différents niveaux de langue ont été abordés en classe alors qu'en CPA (Clés Pour l'Adolescence), l'accent était tourné vers l'estime de soi, le regard de l'autre et le harcèlement sous différentes formes.





Voici quelques réflexions des élèves à la suite de ce spectacle:

"Le personnage que j'ai le plus apprécié, c'est celui de Claire, parce qu'elle osait dire toutes ses vérités à tout le monde."

"J'ai bien aimé le décor: un micro suspendu qui oscillait entre les personnages, comme dans un ring de boxe."

"Jean Jean, qui cherche à tout prix à se faire aimer, est amusant, spécialement quand il est ivre."

"Tout le spectacle est construit pour nous faire comprendre que certaines personnes sont ignorées, exclues d'un groupe et que cela peut faire naître en eux, des pensées négatives."

"J'ai trouvé curieux que Jean Jean reproche à ses parents de ne pas être assez sévères."

"Même si certains sujets étaient très tristes, comme le rejet, tout était exprimé avec un certain humour et dans un langage familier, compréhensible par tout le monde."

"J'ai apprécié que l'école nous offre ce beau moment de plaisir."

Réalisation d'un mandala végétal dans le parc en face de l'école, par les élèves de 1^{ère} et 2^{ème} de l'année Différenciée

Lors d'une balade avec madame Adam, leur titulaire, les élèves ont eu l'occasion de récolter, de trier, de sélectionner différents matériaux naturels pour concrétiser leur création: feuilles, fruits, fleurs, cailloux, ...

Ensuite, une information et les critères à respecter leur ont été donnés. C'est ainsi que les élèves ont découvert qu'il s'agissait, chez les bouddhistes, d'un cercle sacré, représenté par une figure géométrique circulaire, structure complexe peinte ou sculptée, axée autour d'un point central. Pour parvenir à s'accorder sur la réalisation de leur mandala, lors de leur séquence d'arts plastiques, ils ont dû non seulement faire preuve d'esprit d'équipe, mais aussi respecter des notions d'équilibre et de symétrie afin d'obtenir un résultat harmonieux.

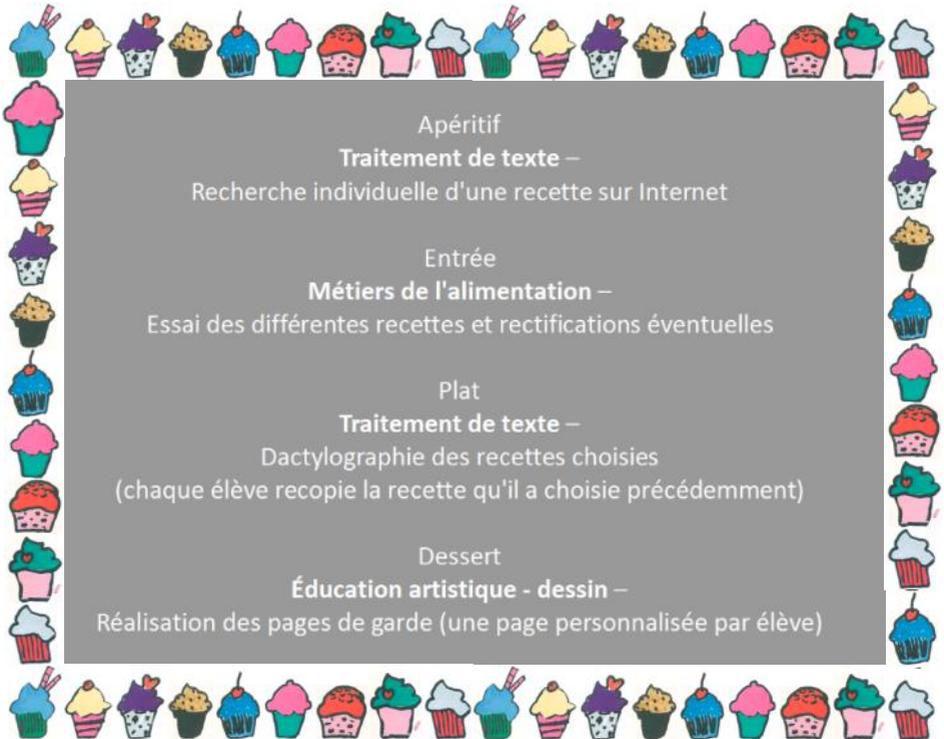


Livre de recettes

rédigé par les 1ère et 2ème de l'année Différenciée

Dans le premier rôle, le muffin !

Si vous désirez préparer de délicieux muffins, demandez aux élèves de Différenciée. Ils ont réalisé un livre de recettes. Ils ont tout créé et même testé ! Bravo à eux pour ce fabuleux travail interdisciplinaire.



Un artiste peut en cacher un autre !

Nous avons eu la chance de recevoir à l'ISM Denis K. (Denis Koener), musicien, compositeur et interprète ...



C'est la présentation d'une personne de leur choix par un panneau d'illustration qui nous a offert la chance de recevoir un artiste en classe. Lorsqu'est venu le tour de Thadée Koener (1^{er}A), qui a présenté son papa Denis Koener avec beaucoup d'émotion, j'ai eu l'envie de l'inviter à l'ISM pour l'interviewer au sujet de son activité professionnelle, de sa passion : la musique.

En deux temps trois mouvements, avec la complicité de Denis K. (Denis Koener), un projet d'animation est lancé, destiné aux élèves de 1^{ère} Commune et de Différenciée.



En classe, l'enthousiasme est perceptible !

Voilà l'occasion de construire une séquence autour de l'interview : questions ouvertes, mots interrogatifs, ...

Enfin, le grand jour est arrivé : le 22 mars après-midi, nous allons enfin faire la connaissance de l'artiste Denis K.

Sa simplicité et sa gentillesse ont vite conquis le public un peu intimidé au début.

Il nous a appris quantité d'informations

au sujet de son métier, de sa passion et a apporté une boîte à rythmes pour permettre à ceux qui le souhaitaient de créer quelques accords grâce à une application.

Quel bonheur de découvrir le talent « caché » de certains de nos élèves.

Merci à Denis K. ainsi qu'à tous ceux qui ont participé à cette animation !

Quel beau moment la musique nous a permis de vivre !





Journée portes ouvertes, le 28 avril 2019

Exposition et concours:

«Boule, Bill et autres bulles»

Nous avons choisi Hergé («consommons belge!»), son petit reporter à la houppette: Tintin, son vieux marin au grand cœur: Haddock et l'envahissante diva: Bianca Castafiore, pour ouvrir le bal!

C'est en effet la préparation d'une séquence à partir de l'album: «Les bijoux de la Castafiore» qui a plongé les élèves dans le monde de la BD.

Cette découverte leur a permis, entre autres, de se familiariser avec le jargon de ce genre littéraire.

Bien vite, les mots «onomatopée» ou encore «phylactère» n'ont plus de secret pour eux.



Ils ont également été sensibilisés aux obstacles empêchant la communication de s'établir (ou d'aboutir) et ce, malgré tous les moyens mis à notre disposition. Toute l'aventure est centrée autour de ce thème qui reste parfaitement d'actualité ... 50 ans après sa création.

Lapsus, quiproquo, surdité, méconnaissance de la langue, parasites et autres ingrédients y sont caricaturés.

Pour l'exposition et le concours, d'autres personnages nous ont rejoints: Astérix, Ducobu, Gaston Lagaffe, sans oublier Le Chat, pour n'en citer que quelques-uns. De quoi inspirer nos talentueux artistes qui ont décoré le



local durant plusieurs heures, jusqu'au dimanche, pour certains d'entre eux. C'est le cas de Hugo, Jade, Clémentine, Thadée et Alicia par exemple.

Certains ont même fait preuve d'un sens des affaires lorsqu'ils partaient en quête de visiteurs pour les inviter à «acheter» des questions. Thadée a même mêlé, d'une main de maître, l'art et le business, en proposant une petite séance de magie (tours de cartes), en cadeau, à l'achat de deux questions.



ce qui a d'ailleurs donné envie à Monsieur Mahy, «d'engager» notre petit magicien l'an prochain ... ce n'était pas pour lui déplaire!

Tous nos remerciements à tous ceux qui ont participé à l'animation et à l'exposition.

Spécialement à Hugo, Alicia, Manon, Axelle, Pierre, Thadée et Jade qui ont permis de récolter 90 euros* à l'occasion de cette journée.

Vivement la version 2020 pour rencontrer d'autres héros et, au détour d'un couloir, un sympathique prestidigitateur.



* Cette somme sera consacrée à l'acquisition de nouveaux livres (destinés au premier degré) pour la bibliothèque de l'ISM.

Spectacle EPS

«Bien qu'il n'y ait eu qu'une seule représentation, le dimanche des portes ouvertes, ce spectacle nous a demandé de nombreuses heures de répétition.



De janvier à avril, nous avons effectivement consacré tous nos temps de midi les lundis, mardis et jeudis, ainsi que quelques heures de cours à nous entraîner. Une fois la quatrième heure finie, nous nous rendions rapidement dans le local afin d'installer notre matériel et finaliser nos chorégraphies.

Alors que nous étions un certain nombre au début de cette aventure, nous n'étions plus qu'une dizaine au moment du spectacle.

Le jour J, nous, les 1ère (Hugo, Eliott, Loïse, Clémentine et Jade), avons débuté par des enchaînements d'acrogym en lien avec le cirque. Puis, quelques chorégraphies gymniques nous ont été présentées par le duo Célia - Shekinah suivi du solo d'Anaïs. Ensuite, les 4ème (Élise, Léane, Théo et Corentin) nous ont impressionnés avec leurs différents numéros de jonglerie avant que nous nous retrouvions tous au centre pour une pyramide finale.

Nous nous sommes vraiment bien amusés le jour où nous avons présenté le fruit de ces 4 mois d'entraînement et d'entraide.



Pour conclure, nous voudrions remercier Madame ADAM, notre professeure d'EPS, pour sa patience et son temps. Nos pauses de midi qui ont suivi nous ont semblé bien ternes, sans ces répétitions. C'est pourquoi, la plupart d'entre nous attendons avec impatience l'année prochaine.»

Une élève de 1ère

Découvrir l'art

Au cours d'éducation artistique (dessin), les élèves de 1ère ont eu l'occasion de découvrir l'artiste Niki de Saint Phalle, plasticienne, peintre et sculptrice franco-américaine. Ses œuvres les plus mar-



quantes sont, sans aucun doute, «Les Nanas». Petites statuettes ou immenses sculptures, elle les a façonnées dans plusieurs formats.

En toute humilité, les élèves ont essayé d'imiter ces créations. C'est là que l'expression «Copier – Coller» prend tout son sens.

La première étape était de concevoir sur papier l'idée de sa propre « Nana ». Ensuite est venu le passage à la « trois dimensions », la réalisation proprement dite : des boules de papier journal pour donner la structure, du papier mâché (papiers enduits de colle) pour le lissage. Et pour finir, la touche finale : place aux couleurs et aux motifs divers pour mettre en évidence, au gré de leur imagination, les jolies formes de leur «Nana».



Journée Disneyland

«La journée a été géniale et merveilleuse. La matinée était agréable et un peu stressante, car ce n'est pas facile pour nous de nous retrouver libres dans un si grand parc. Heureusement, le fait d'être dans un groupe est plus rassurant.



L'après-midi a été beaucoup plus détendue. Nous avons fait de nombreuses attractions très appréciables. Vers la fin de la journée, nous nous sommes mis trois groupes ensemble. C'était très amusant d'être dans un groupe de 14 personnes. Au moment du retour, nous étions tristes de partir, mais super contents de cette agréable journée entre amis dans un parc que nous aimons tous.

Cette journée nous a réjouis.»

Une élève de 1ère





Sortie Kayak



Le mardi 12 juin

Pour terminer les cours sur une note ludique et conviviale avec la classe de l'année Différenciée et surtout les dynamiser avant la session d'examens toute proche, une descente en Kayak a été organisée en matinée afin d'aller du Maka jusqu'à Bouillon.

Nous avons eu de la chance, le soleil était de la partie.



Dates à retenir

- Comme chaque année, la rentrée pour l'année 2019-2020 se fera en deux temps : le lundi 2 septembre pour les élèves de première année et le mardi 3 septembre pour les autres. Les rhétos rejoindront déjà les élèves de 1ère le lundi pour vivre avec eux un moment de partage, le par-rainage.
- Rencontre des élèves de 1ère accompagnés de leurs parents avec le corps professoral et les membres du PMS le vendredi 13 septembre à 18h30
- Courant du mois d'octobre (date à définir) « Jogging des rhétos », à vos baskets...
- Participation de l'école à la fête de la chasse les 10 et 11 novembre.



Pour renforcer son équipe de rédaction,
le Zoom sur l'ISM recherche des

Journalistes en herbe (H/F)

Profil recherché:

ouvert sur la vie de l'école
à l'affût de l'actualité scolaire
esprit d'analyse et de synthèse
bénévole
motivé

Description du poste:

La fonction consiste à la rédaction des articles pour le Zoom de l'Institut Sainte-Marie.

Condition requise:

Être inscrit à l'ISM Bouillon.

Intéressé(e)?

Faites-le savoir à Monsieur Mahy ou à votre titulaire.

Editeur responsable : ISM Bouillon – Vincent Mahy